

TIPOS DE MONTURA Y QUÉ PROYECTAMOS CON CADA UNA DE ELLAS

En este tema hemos hablado de lo que proyectamos con los diferentes tipos de montura.

Aquí os dejo un resumen.

MONTURA AL AIRE



La podemos ofrecer a todos los tipos de clientes. No hace falta que nos la pidan expresamente. Tiene muchas ventajas como la ligereza y que la podemos configurar a medida. Si queremos proyectar una imagen más moderna con ellas, elegiremos formas de lentes más grandes y extremadas (si la graduación lo permite).

Si queremos que no se vean y queden prácticamente integradas en el rostro, seguiremos con la forma de la lente las líneas de la fisonomía: ceja, surco de la ojera...

La podemos ofrecer como una opción de “fondo de armario” junto con otro tipo de montura más extremada y contraria. Así el cliente tendrá dos opciones para las diferentes ocasiones.

La montura al aire va a transmitir las siguientes cualidades de imagen:

TRANSPARENCIA

CERCANÍA

ACCESIBILIDAD

MONTURA DE METAL



A nivel de imagen dan un toque intelectual y de elegancia.

Al igual que con la montura al aire la podríamos ofrecer como una montura más de “fondo de armario” ya que crean un efecto sutil y delicado en el rostro. Así que la podríamos acompañar junto con una gafa mucho más marcada para que el cliente tenga más opciones en el momento de proyectar diferentes cualidades dependido de su vida social y/o profesional.

La montura metálica va a transmitir las siguientes cualidades de imagen:

DISTINCIÓN

SERIEDAD

EQUILIBRIO

MONTURA DE ACETATO O DE PASTA



Son las más versátiles ya que juegan con infinidad de modelos con diferentes grosores y colores. Nos ayudan en aquellas graduaciones altas ya que nos disimulan el extra de grosor de las lentes. En estos casos recomiendo que para aquellas personas con mucha graduación que quieran llevar una montura lo más estética posible, nos hagamos con colores suaves y estéticos para que aporten luz a la mirada.

La montura de acetato o pasta va a transmitir las siguientes cualidades de imagen:

DUREZA

DISTANCIA

JOVIALIDAD