

Vamos a por el último ejercicio.

En el tema anterior empezamos a definir como debería ser nuestra montura desde el punto de vista de imagen, según las cualidades que queríamos proyectar.

Ahora vamos a ir estudiando punto por punto para ver cómo debería ser desde el punto de vista estético.

Con esto tendríamos que buscar el equilibrio y encontrar la mejor opción teniendo en cuenta todo el conjunto.



¿Qué tipo de ceja tienes?

Angulosa Recta

Equilibrada Curvada



Analizamos la mirada, ¿tienes los ojos,
cejas o párpados caídos?



Distancia entre los ojos:

- Ojos juntos.
- Distancia equilibrada
- Ojos separados



¿Necesitas disimular ojeras o bolsas?
¿Cómo lo harías?



¿Dónde incluirías tu rostro?

- Corto Ovalado
- Largo
- Anguloso
- Afilado



Si tu rostro no es ovalado, ¿qué tienes que tener en cuenta para que se parezca visualmente?



Define tu montura ideal, teniendo en cuenta la imagen y el visagismo.

Ya hemos analizado de forma detallada como debería ser nuestra montura ideal.

Como he dicho anteriormente, asesorarse a uno mismo puede ser más complicado que asesorar a los demás. Así que a partir de ahora recomendar la montura ideal a nuestros clientes será muchísimo más fácil.